

◆名古屋外国語大学 GLOBAL OPEN CAMPUS | 7/26 (土) 模擬授業一覧①

開講時間：1…10:35～11:20 / 2…11:40～12:25 / 3…12:55～13:40 / 4…14:00～14:45

全学共通	タイトル			同伴者参加可否	PUT (Power-up Tutorial) パワーアップチュートリアル			同伴者不可
	学科・専攻	場所	教室	開講時間	全学共通		1・2・3・4	
	教員名				7号館4F	741教室		
	内容				学生4人に教員1人で行う、名古屋外大ならではの“超”少人数授業「PUT (Power-up Tutorial)」を体験してみよう！PUTはすべての学生が1年次に履修するALL ENGLISHの英会話授業で、さまざまな分野のテーマを題材に行われます。今回の模擬授業も実際に授業を行うPUT専用の教室で行うので、どのような雰囲気で行われるのかを体感していただけます！			
外国語学部	“Keep it Going!” – Building Confidence in Conversation			同伴者もOK	英語の中のラテン語			同伴者もOK
	英米語専攻・英語コミュニケーション専攻	3号館2F	322	2	英米語専攻・英語コミュニケーション専攻	2号館1F	213	1
	Jason WALTERS				児玉 茂昭			
	この楽しくてやりがいのある完全英語環境のレッスンでは、世界のさまざまな食文化について学びながら、説明や描写を使って行き違いを修復するスキルを磨くことができます。 ※着席およびグループ活動は高校生に限定させていただきます。				英語は今のようになりなまでに、他の言語から様々な影響を受けてきました。それらの中でとりわけ大きな影響を与えたのが、古代ローマで話されていたラテン語です。その影響は、長い歴史を持っていて、現在もおお影響を与えています。この授業では、ラテン語が英語に与えた影響をその歴史を紐解きながら明らかにしていきます。			
	English Communication			同伴者もOK				
	英語教育専攻	3号館2F	322	1・3				
	Nicholas Bradley							
	This class will be an example of an English discussion class. We will talk about high school and university life. Students will share their experiences of high school and their thoughts about university life. All the class will be in English.							
	夢とファンタジー – フランスアニメーションの魅力あふれる世界-			同伴者もOK	身近な日本語から学ぶフランス語			同伴者もOK
	フランス語学科	7号館3F	732	1	フランス語学科	7号館3F	732	2
Yannick DEPLAEDT	Jérôme PACCLOUD							
ディズニーやジブリだけでなく、フランスで作られた数多くのアニメも、アニメ大国日本では大人気です。この授業では、『ミニオンズ』や『キリク』、『王と鳥』など、フランスアニメの夢とファンタジーにあふれた不思議な世界を旅します。				食文化、芸術など、様々な分野でフランス語が身近に使われているのを知っていますか？独自に編集した映像で、皆さんがフランス語発見のスリリングな旅に参加できるよう工夫を凝らしました。フランス語を出発点に、楽しみながら、多彩なフランス文化の魅力にも触れることのできるユニークな語学講座です。				
ツーリズムの観点から日本と中国の未来を考えよう			同伴者もOK	結婚したら、いきなりおばあちゃん？ —実はこんなにもおもしろい、中国語！—			同伴者もOK	
中国語学科	7号館3F	731	2	中国語学科	7号館3F	731	1	
真家 陽一				劉 綺紋				
新型コロナで日本の観光業は大打撃を受けましたが、2024年の訪日観光客数は前年比47.1%増の3,687万人と過去最高を更新。中国は国別で約3倍の698万人で韓国に次いで2位となりました。2025年は大阪・関西万博の開催もあり、さらなる躍進が期待されるツーリズムの観点から日本と中国の未来を考えます。				中国語は日本語と同様に漢字を使っているため、日本人にとっては特に馴染みやすい外国語です。しかし、同じ漢字を使っている、中国語と日本語とは違う場合も数多くあります。たとえば、中国語では「ブタ」のことを「猪」と言い、「パンダ」のことを「熊猫」と言い、「夫」のことを「丈夫」と言います。では、「妻」のことは何と言おうでしょうか？この授業では、中国語の漢字を始めとして、中国語の基礎知識を分かりやすく紹介します。それを通して、日本人が中国語を学習する面白さを体験してもらいたいと思います。				
文学とはなんぞや？—生き抜くための文学を考える			同伴者もOK	異文化としての歴史を旅する			同伴者もOK	
世界教養学科	2号館2F	224	3	世界教養学科	2号館2F	224	1	
Ryan MORRISON				平山 陽洋				
文学なんて興味ない！という人もいるかもしれませんが。しかし好むと好まざるとにかかわらず、わたしたちは文学（＝無限のストーリーでできている世界）のただなかに生きています。“人は文なり”なのです。そのため、文学を学ぶことは、役に立たないどころか、混迷の世を自分の足で歩いていくのに必要不可欠です。そんな文学にどう向き合えばいいのか？お馴染みの日本文学作品を例に、向き合い方を英語も交えつつ指南します。				100年前の日本人は、なにを感じ、なにを考え、日々の生活をどう送っていたのでしょうか？ 当時は、いま私たちの生活を成り立たせているスマホもなければテレビもなく、文字の読み書きができない人もたくさんいた時代です。いと異なる環境を生きていた日本や世界の人びとの過去の生活を、いっしょに想像しましょう。				
「国語」の授業は国によってこんなに違う！—日本とロシアの学校教育を比較してみる—			同伴者もOK					
世界教養学科	2号館2F	224	2					
齋須 直人								
この授業では、ロシアの学校教育で国語や文学がどのように行われているかを紹介し、日本の国語と比較します。そのうえで、世界を見る方法としての文学のあり方や、教養としての文学の位置づけの国ごとの相違、外国文化を学ぶことの意義について、皆さんと考えていきたいと思っています。								
日本文化をどう世界に発信する！？～「桜/Sakura」の多様性～			同伴者もOK	日本語・日本文化を訳す—知られざる言葉の世界—			同伴者もOK	
国際日本学科	2号館2F	223	1	国際日本学科	2号館2F	223	2	
齋藤 絢				Jakub E. Marszalenko				
春の訪れを感じる場面の一つに桜の存在がありませんか。凛とたたく桜の姿はどこか厳かで華やかさがあがり、揺らめく花の姿を見れば心が和みます。世界でも愛される「桜/Sakura」ですが、その歴史は深く、風土に根ざした桜の自然観は多様性に富んでいます。日本文化としての桜の源流を一緒に辿り、文化発信のスキルを磨いてみませんか？				通訳者・翻訳者は分からない言語の背景にある文化への窓を開けてくれますが、訳せるようになるには、どんなスキルが必要でしょうか。本授業では、「言葉」や「文化」をキーワードに、「日本語」「日本文化」の通訳翻訳がどのようになされるのかについて考えます。皆さんも是非知られざる「言葉」の世界を訪ねてみましょう！				

◆名古屋外国語大学 GLOBAL OPEN CAMPUS | 7/26 (土) 模擬授業一覧②

開講時間：1…10:35～11:20 / 2…11:40～12:25 / 3…12:55～13:40 / 4…14:00～14:45

現代国際学部	Increasing Speaking Skills with Conversation Cards			同伴者もOK	アメリカ文化を読み解く—人間の営みとしての「物語」			同伴者もOK
	現代英語学科	2号館1F	213	3	現代英語学科	2号館1F	213	2
	Duane KINDT				渡邊 克昭			
	This demo lesson will help you to improve your English speaking skills by talking about three things about you. After introducing the topic, some useful vocabulary, and two example conversations, we will make a simple conversation card to help us share “Three Things about Me” with others in the demo. By doing this, we will improve our interactional skills by learning and practicing the strategies (1) 5 Ws and an H Questions and (2) Follow-up Questions, which will help us to understand and lengthen conversations in English. Material will be presented using handouts and PowerPoint slides. This lesson will be conducted in basic English.				この授業ではアメリカ企業のロゴやお札のデザインを取り上げ、そこにどのような歴史や文化が刷り込まれているのかを分析し、身近な表象を読み解く楽しさを味わいます。その上で皆さんと一緒に、たった6つの英単語からなる超短編小説を読んで、想像力を膨らませ、物語がいかに人間の営みと関わっているかを考察します。			
	世界のインクルーシブ教育から現代社会を読み解く ～ダイバーシティ&インクルージョンの現場から～			同伴者もOK	ワークショップを通して学ぶホスピタリティ			同伴者もOK
	国際教養学科	2号館 (新館) 2F	226	1	国際教養学科	2号館 (新館) 2F	226	2
	竹内 慶至				今泉 景子			
	教育や仕事など、日常生活の様々な場面で「多様な人を巻き込み、人々にとって生きやすい生活環境を創る」という「インクルージョン&ダイバーシティ」の取組みが注目を集めています。本授業では、北欧やオーストラリア、日本等各国の教育・福祉・就労の現場での「インクルージョン&ダイバーシティ」実践を国際比較します。				国際教養学科の特徴ともいえる科目の1つに「ホスピタリティ基礎演習」があります。ホスピタリティの基礎を学ぶ内容でサービス業を目指す学生のみならず、人として成長したいと考えて受講する学生も多く、大変人気のある科目です。模擬授業では、いつも行っている演習形式の参加型授業を体験いただけます。ワークショップを通してホスピタリティを楽しんでいきましょう。			
	“おいしい”のその先へ：社会心理がみちびく食卓のサステイナブル			同伴者もOK	Sentence Diagramming経由で翻訳力アップ			同伴者もOK
	国際教養学科	2号館3F	232	3	国際教養学科	2号館3F	232	4
大西 学	鶴本 花織							
日々の“おいしい”の選択が、わたしたちの未来の食卓を変える力となるかもしれません。お米やお魚などをめぐる食の課題を、人々の行動の“癖”からと解き明かしていきます。そして、環境ラベルのような“仕組み”が、サステイナブルな社会を後押しすることを紐解いていきます。				Sentence Diagrammingとは、19世紀にアメリカで開発された英文法の教授法である。7歳からアメリカで生活しはじめた私も、中学校でこの手法を学び、13歳の時にTOEFLを初めて受験したときのスコアが610点であった。NUFSで教えるはじめ、ゼミ生に対して何時しかsentence diagrammingを教えるようになり、今や本業の社会学の授業に充分時間があてられないほど英文法教育の内容が濃くなってしまった。困っている。私はsentence diagrammingを英文和訳や和文英訳法と組み合わせ、英語や翻訳の基礎を1年かけてみっちり教えている。今回は、sentence diagrammingが一体どんなものなのかを簡単に紹介できればと思う。				
One for all All for one 力を合わせて社会課題に挑戦！			同伴者もOK	エアラインビジネスの未来とは？			同伴者もOK	
グローバルビジネス学科	7号館3F	734	2	グローバルビジネス学科	7号館3F	734	1	
松本 正義				竹ノ内 典子				
世界の中の日本、日本は今世界から何を期待されているのか？社会課題を一人ではなくグループで解決！この講義では経営学の知識を学び、実際にグループワークを通して社会課題を解決する仕組みを体感し、グローバルビジネス学科にて経営学を学ぶ『楽しさ』と『重要性』を実感してもらいます。				昨年、これまでのエアラインビジネスに加えて、「空飛ぶクルマ」や「アバター」など、新たな取り組みが話題となっています。皆さんはどのような未来を想像しますか？世界情勢が刻々と変化の中で、エアラインビジネスの課題も変化しています。業界の特性も踏まえながら、一緒に考えてみましょう。				
「ブラジルの歴史から見える世界」			同伴者もOK	発展途上国の社会問題（ネパール研修の事例）			同伴者もOK	
グローバル共生学科	2号館1F	214	1	グローバル共生学科	2号館1F	214	2	
鈴木 茂				Bishwa Raj Kandel				
高校の世界史教科書ではラテンアメリカに関する記述はそもそも少ないのですが、中でもブラジルはあたかも「付け足し」のように扱われているようです。無視するには大きすぎ、かと言って世界史の中でブラジルをどう位置づければ良いのか、教科書制作の関係者には悩みのタネなのかもしれません。16世紀に現在のブラジルを領有したポルトガルは、ヨーロッパ・アジアにまたがる交易網を広げていました。スペインとポルトガルに続いてオランダやイギリス、フランスなどが新大陸に進出したことにより形成された大西洋交易圏は、近代世界の出発点となります。19世紀初めの「独立」以降、21世紀の現在に至るまで、南アメリカの「大国」として、ブラジルは米州や世界に意外に大きな役割をしてくれました。そういうブラジルの歴史からどのような世界の姿が見えてくるのか、皆さんと一緒に考えてみたいと思います。				「発展途上国」に実在している社会問題としては、教育・貧困問題、水問題、女性差別、などが挙げられる。このような問題を理解するためには、現地の実態を把握する必要がある。また、近年では多くの外国人が日本社会に現れ、共に行動する場面も増えてきている。さらに、日本社会もかつてのように一つの地域にとどまらず、徐々にグローバル社会とのつながりを持ち始めている。また、今後の日本社会は多文化共生社会へと進んでいくことが予想される。そのために、多くの国の文化を理解し、コミュニケーション能力を活かすことが不可欠である。そこで、地域創生プロジェクトを通じて、ネパールの社会問題に関する理解を深め、異なる課題を模索する。				
エアライン 全学共通 関連科目	エアラインビジネスを覗いてみよう！			同伴者もOK	客室乗務員の仕事 —安全とサービス—			同伴者もOK
	全学共通【エアライン関連科目】	東館1F	E12教室	3	全学共通【エアライン関連科目】	東館1F	E12教室	1
竹ノ内 典子（グローバルビジネス学科）	石田 智子（国際教養学科）							
エアラインの品質には安全性、定時性、快適性、利便性などがあり、お客様に選んで頂くために、マーケティングやブランド戦略が重要です。お客様のニーズやビジネス環境も刻々と変化しており、対応も求められています。これまでの経験を踏まえて、エアラインビジネスの特徴や課題、楽しさややりがいも紹介します。				航空会社のキャビンアテンダントはお客様に快適な空の旅を楽しんで頂くだけでなく、第一に保安要員として機内の安全を守る責任を担っています。目的地に到着するために、どのような仕事をしているのか、お客様からは見えない部分も知ること、客室乗務員の仕事のやりがい、楽しさ、難しさ、などを学びます。				