## 2025年度 総合型選抜Ⅲ アジア事情探究型 適 性 検 査

ところでその指先きの爪の数をしらべてみると、あるものは二つ、 今年 (昭和三十九年) は辰年だというので、 (1) カレンダーや雑誌の あるものは三つ、またあるものは四つと、 (a)ザシエなどで到るところに、よく龍の画をみかける。 実にさまざま

いったい龍の爪は何本あるのが本当だろうか

である。 れ った。ところが中国では宋以後、 が 龍はそもそも想像上の動物だから、 龍  $\mathcal{O}$ 実際に中国古代の 形 状 の上にも影響を及ぼすようになってきたので、そう簡単にはすまされない、 (b) ベキガや器物などに現われる龍 近世的な天子独裁政治が始まると、 爪の数などは何本でもかまわない。そう言ってしまえば至極簡単で、 0 爪は、三本だったり四本だったりして別に一 だんだん龍の紋様は天子に独占されるようになり、そ 話が大分ややこしくなるのである。 定 それでも通るの 0) 規 定 は な カン

う。 中 袞龍 国では昔から (T) 衣に は 実際に 龍は人君の象徴とされた。 龍 の紋様が現わされていたのであろう。 天子の顔を龍顔といい、天子の車を龍駕といい、天子の着物を袞龍 しかし (2) 唐代までは、 龍の紋様を天子だけが独占するとい の衣とい

うことはまだなかったようである。

布されたが、 ところが宋代になって、 それ は北宋末の哲宗皇帝の元符年間 天子の独 裁権力が確立されると、 (一〇九八一一一〇〇年) のことだという。 人民は勝手に龍の紋様を用いてはならぬという禁令が の紋様は天子以外は何人も用いることを許されな もっとも臣下の中でも大臣等 初 め 7 発

に

は

特別

に龍

の紋

様が許されるが、

その龍は降り龍であり、

昇り龍

し

て天子

0

は二

角

五爪、

す

なわち二本の角と、

五本の爪という形に定まったのも、

この前後からであるらし

そ

ると、 か つい し龍のように古くから民間にも親しまれてきた紋様を、一 人民との 間につまらない所で摩擦が起こる。 おそらく実際には政府の方でも手心を加えて、二角五 切人民に用いさせないという禁令を厳重に実施しようとす 爪の龍でなけ

龍 れ だけ ばそのまま見逃してい のことだと、 はっきり たのであろう。 規定するように 次の元代になると法令に明文をもって、 なっ た。 民間に使用を禁止 する龍とは、 二角五 爪 0)

この ように中国 の政治 は、 表 面からだけ見ると非常に独裁的 な専制政治だと思われやすい が、 その実施について見ると、

随 することを考える。 分と幅を広く、 龍 ゆとりをもたせてやっている。 とは五本爪の龍のことだけで、 それには 法律の新解釈を加えて抜け道を作ってやるの これは行き過ぎたな、 それ以外は龍 の形をしていても龍ではない、 と思えば政府 である。 清 0 面 朝に至っ 目を失わないような方法で手直 それ て、 龍 は 配の解釈 蟒がばな は ょ V よ狭

下 0 もの ばか りであるから、 龍に似て実は龍でなく、 龍に似た蟒だということになる。

あ

この

解釈に従

でうと、

日

本でお寺の

(c) テンジョウや、

掛物に

カゝ

カゝ

れ

ている龍は、

ほとんどすべて

Α

以

だ、

とい

、 う

Ó

で

1

ŧ

0

なった。

なる。 てい  $\mathcal{O}$ で 中 あろう。 ねばならなか 玉 おそらくそれぞれの で天子 中  $\mathcal{O}$ 国に 用 ったので、 1 近く、 る龍 0) 従って 地位に応じて爪の数を加減し、 形 国王 状が (3)0 五. 用い 中 本爪ということにきまると、 国 思 る龍 想に染まることの 0) 形も四本ときまり、 下へ行くほど数を少なくして、三本爪や二本 深 か 民間で龍 0 た 朝 民間では三本爪以下しか許されなかっ 鮮で 0 形を描え は、 何 事によらず中国 く時 には、 1 きお |より 1 爪 兀 段 0 本 たようであ 龍 低 爪 を 1 以 描 所 下 で  $\mathcal{O}$ 7 遠 t 慮 0 た に L

なわ 本に 府で製造されたに が そこで中国 れる龍 . は 別 明  $\mathcal{O}$ に (4) $\mathcal{O}$ (d) 万 や朝 形を見て、これが本当の 暦 メンドウな禁令などなかったようであるから、 帝から . 違 鮮 から ない もらっ 影響を受けて龍 か ら 五 た、 本爪 日 本 な 龍の形だと思いこんでしまっ 国  $\mathcal{O}$ 王  $\mathcal{O}$ に 形を学んだ日本に は当然である。 封ずるぞとい その外に · う 詔 何本 おい 勅 ては、 0) の爪を描いてもよさそうなものだが、 は五 巻物 たのであろう。 本爪 0) 般的に 表装 の龍はどうも見当らない。 0 爪 龍 私の知ってい が  $\mathcal{O}$ 数がすこぶる少なく描かれ 五 本爪 で あ る限りにお る が、 これ 中 清 朝時 玉 朝 は 1 鮮 代 明 て 0 0 0) 7 民 用 天子 V 間 豊 語 る。 で の内 臣 に 1 秀 行 日

えば

4

な

蟒は

に過ぎぬ

のである。

る。 にな この手続きを怠ると、 11 ば 般の場合である。 である。 Ł 同 ろい 様、 ならない。 龍だけに限ったことではない。 もちろん、 れぬなどともいわれる。 五. .ろな 煩わしい二義的な問題を片付けたあと、 本爪にか また龍の爪は何本かと聞かれた答えに、 自然科学の場合のように、 の数は絵の出来不出来とは全く別物である。 いたからといって(e) それでは済まされぬことの出てくるのが、 つまらない所でボロを出すおそれがある。 いやそれどころではない、還暦をすぎた我 中国の歴史を研究するには、 ケッサクになるとは限らない。 単刀直入、まっしぐらに本質的な問題に向って取り組むというわけには 何本でもい 豊富な常識を身につけてから本当の 我々、 い 大将の肖像がいつも兵卒の肖像よりすぐれているとは あらゆる方面にこのような下らぬことにも気をくばらなけれ といっても実際にそれで済ませるわけであるが、 だから人間も四十歳ぐらいにならぬと、 中 国の 要するに龍 々でも、 歴史を研究しているものの立場である。 時 の絵は龍らしく出来ていればそれ 々馬脚を現わして恥じ入ることがよくあ 問題に 取 り か からね 人前 ばなら それ これは何 でい  $\mathcal{O}$ かない。 研究者 な えぬと は *\* \ 0

ある。 史の大勢には関係ないことだが、しかしそういう龍 なくはないことがその中に存在することもある。 ところでそのこと自身 (5 だからこそ、 中国研究は面白くてやめられないわけである は 見してつまらぬことのようであ 1 まの 0 思想の 龍 の爪 変遷の中に、 りながら、 の問題でも、 それ 大きな中国 想像上 を中 国  $\mathcal{O}$ 文化全体 社会の動きと特色とが看取されるので 動物である龍 .. の 中 で眺 0 爪が め た時 何 本あろうと、 案外 つまら 歴

(宮崎市定『中国文明論集』による)

2 1

問 4

- 四 五 本 爪 爪
- 二本角 一本角

3

本文の内容を踏まえて、空欄Aに入る言葉として最も適切なものを、次の①~④の中から一つ選びなさい。(配点4点)

問 6 問 5 傍線部3「中国思想」とあるが、儒家の始祖とされる孔子の言行録をまとめた書物の名称を漢字で答えなさい。 傍線部(4)「万暦帝」とあるが、彼の治世において活動したイエズス会の宣教師で、「坤輿万国全図」を作成したこと で知られる人物の名前をカタカナもしくは漢字で答えなさい。 (配点6点) (配点6点)

問 7

傍線部5「だからこそ、中国研究は面白くてやめられないわけである」とあるが、筆者は龍の爪に関する事例のどの

ような点に中国社会の特色を見出しているか、本文の内容に即して百二十字以内で説明しなさい。

(配点10点)

## 次 0 文章を読 んで、 後 $\mathcal{O}$ 間 1 問問 1 S 6 に答えなさい。

彭はき  $\bigcirc$ 南西に少し 中 懐かれ 五〇キ 玉 は、 0 内 7 行 口 陸 ず 部 ほどし 0 れ た に もこの 湘点 位置する カコ 潭 たん 離 寧郷郷 れて 地 黄金の三角」と称され、ゴールデントライアングル 0 (1) 11 出 湖 0 ない。 身であ 南 あ 省 たりは、 は、 る。 それゆえ、この一 近代に この三人が互 まさに革命家の お 1 て数 帯は いを知るようになる Þ 名産地 0 革命家を輩出したことで知られる。 「偉人故里」、 で、 人民共和国の大(元勲とし またその三カ所を結ぶルー 0 は 共産 党に入って からだが、 て知られる毛沢 とりわ トは、 け、 省 生 家 都 (a) は互 東、 0) クに 長沙から 劉少奇、 V に三 紅

之旅

( 革

-命史跡

巡

ŋ

0)

革命偉·

人の生家巡りツアー客で連日

にぎわってい

る。

切ってあ 劉少奇のふるさとである。 たというこの (b) チン そのひとつ、 り、 ツしてあるが、 寝室、 7 寧 ツ 郷の花明楼というところは、 1 読 V 者は ス その中に国家主席だったかれの が 奇 生家のすぐ近くにある記念館に 床 妙 に な印 ほ ぼ 直接に 象を持つ 置 はずで 1 時の国家主席でありながら、 てある。 ある。 劉少 公邸 は、 (c) 奇 フトン 寝室を復元したコー 名誉回 は、 なぜこんな変わっ が 復がなったあとに、 敷い てあ 文化大革命で迫害され世を去った悲劇 る ナー  $\mathcal{O}$ では たべ が あ な ッド 劉夫人の王光美が寄 る。 を ベ 使 ツド 九 六〇年 って に 脚 1 代 たの が な 初 頭に 贈 だろう。 L 0) 0 使っ た品 だ。 指 7 展 々が 者 示 が

てベ ツ 少 K 奇 か 同 志 5 は 転 長 げ 年 落 5 0 過 7 労が ま 原 0 因で、 たことが 重 あ 度 の不眠症を患 ŋ 以 後落ち てもケガをし 0 てお b, 毎 な 夜睡 よう 眠薬を服用 ベ ツ ド 0 L てい 脚 を た。 切 り ところが 7 ット あ を床に る晩 敷 朦<sup>もうろう</sup> 寝

るようにしたのである。

室

 $\mathcal{O}$ 

説明

はこうである。

7 睡 記 働か 念館 眠 薬 なけ は、 は、 れば 飲 か  $\lambda$ れ が 国 ならなかっ で から寝床にたどり着くまでに、 のため民衆のため、 たの か。 参観者は一 寝食を忘れて働いたことを讃えて、 色々な示唆を与える。 様に 地 劉 面 に倒 の勤勉さに思 れてしまうと言われるほど効きが強かったらし いをい たすのである。 このような展示説明をつけたのだろう。 (2) だが この脚を切ったベッド 1 が、 そこまで 当時

 $\mathcal{O}$ 

 $\mathcal{O}$ 

話

は

人民

大共和

国

0

政治を考える者に、

L

ある。 書が 毛以外の者は、 人民 ていた。 あ きられず、 れたことである。 るのは、 実は、 もちろん、 . 未明 共 和 かくて、 周恩来し の二時、 玉 睡 何とか こうし 一眠薬を常用 0 毛にしても、 玉 家 日 毛もふくめ、 当時、 かり、 た 諸 毛のもとに駆けつ 付が変わるまでは飲めなかったという。 指導者となったあとも、その習慣を改めなかっ 三時に発出されることもざらだった。 々ら していたのは、 のことの結果にほ 党の中 鄧小平またしかりである。 昼間に通常の公務や会見などが挟まることもあるし、 共産党の指導者たちは、 枢である中央政治局 けても、 劉少奇だけではない。 カゝ 会議で爆睡するのは目に見えているからである。 ならな の会議 その一つの理由は、 \ <u>`</u> (p) 当時 なぜ夜中に会議をするのか。 軒並み睡眠薬に頼らざるを得なかったのである。 飲んだあとで毛から緊急招集の電話が来た場合、 は、 それどころか、 0 共 しばしば深夜から日付 たからである。 産党に おけ 重要な会議が夜中に行われ、 当 る毛の意向 時の中共中央の指導者の多くは かく言う毛自身も睡眠 ほかの指導者ならむしろ昼間 を跨いで開 長年夜型の生活をしてきた毛沢東が 0 重 一みは、 劉少 催され、 奇 政策決定の のべ 不規則な生活 薬を手放 ッド 決定され だが、 起きようにも起 睡眠 が 0 みならず、 せなかった。 仕 床 その 事が に た指示文 を強いら 薬を使 ·置 . 主 で 7

## 中 略

んな生活

時

間

にまで及んでいたわけである。

ょ 周恩来にせよ、 方、 劉少奇が 勤 おしなべてみな勤勉であっ (勉だったというのも) 決してい た。 玉  $\mathcal{O}$ 誇張ではな 舵 取り たる者、 \ \ \ これまた劉 勤勉な 0 は当たり前 0 みならず、 だという声 共産党の んあろうが 指導者たちは、 カン 毛に れ らと せ

政治 という意識は、 0 て人間である。 1 11 う強迫観念が、 失敗によって、 を行うことを標榜してい うプ ッシ そもそも伝統的に中 自 数千万人が餓死するというおぞましい事態が起きていた。「民を苦しめるようなことがあってはなら 分の 劉少奇 ヤ ] 判断や決定によって、 が には終始まとわり続けたであろう。 な 1 はず るのである。 が 国の為政者が強く抱いたものであったが、 な \ \ \ 中国 現に 多くの民が影響を受け、 の支配者とし 劉 が国家主席に就任した前 ての は カコ ŋ ヘタをすれば多くの人民 L ħ 後には、 な 共産党はより 1 ほ どの 毛沢東による無謀 心 理 的 (d) の命 重 センメイに「民衆」 戸 が損なわ な経 失政 済 は れるか 政 許 さ (大躍 れ 0 もしれ ない ため な 進 لح 0

たも 者が 実にしてしまった以上、 が、 0 独裁と引き替えに背負わ 0 そうした支配 も う 一 つ の 正 体では は共産党自 その 責任は誰にもに なか なけ 身が当然のこととして選んだもの、 0 れ たか。 ば なら な カゝ 転嫁できない 0 たもの、 極端 Ļ 代わってもらおうにも代わり に言えば、 党独 それが劉少奇をしてべ 裁に よる政治を是とし、 は 1 ッド な V 0) 0 他 脚 であ  $\mathcal{O}$ を切 政 治 る。 るに至ら 勢 分 を有 産党指 名 8 導

時 だ 経 今日でも コ 代には からといって、 済 口 玉 力を背景に、 ナ 間 政 , ウ に 違 なか 何ら 1 お 1 ル あ るま 変わ て ったことで、 ス 0 政 習の グ 拡 \ \ \ \ ってい 権 口 交代 大が プレ もちろん、 バ 世 ない。 を これなどは(3) ル 界 ツ 可 な経 シ に 能 未 ヤ してみれば、 に 貧困 済開発構想 にする仕 曾 石 の が と飢 前の世代 . 組 国際化した中国ならでは (1) 餓を抱えてい みを持たず、 厄災をもたら 劉少奇が感じたような逃れられな (T) 指 導者たち た時 Α ごく少数の Ĺ よりもそれだけ軽 代に比べ その責任 0) 責任 指導 を掲げ、 れ (D) ば、 所 者 0 在 重みである。 が 中 を 問 政 内 国 *\* \ 減されるかと問えば、 には 治 はは プレ われることなどは の号令をか 中 るか ッシャー 国 に豊かになっ 0) 夢 け 0 るという当 中に、 を語る時代であ 鎖 そうは言えまい。 て 今の 国 に近近 、おり、 時 習 0 近平 カコ ス る。 世 0 タ た毛沢 界第二の が イ だが、 ル るこ 新 は 東 型

この ように、 代役のいない、 あるい はそもそも代役の存在を認め ない ように舞台を設計 Ļ そ れ に 沿 って演 出 「をし、 さら

るという(eビソウ的なものでなく、一度背負ったが最後、 シャーが自らにのしかかるのを覚悟せねばならない。さらに、その重圧は何か特定の目標を達成すれば、そこから解放され には主役を演じているのも自分たちである以上、劉少奇にせよ、習近平にせよ、かれらは権力の座にある限り、そのプレッ 永遠に下ろすことのできない重荷となることに気づくであろう。

問 1 (a) (d) 波線部 ゾク センメイ (a)~eの片仮名を漢字にしなさい。 (b) (e) チンレツ ヒソウ (石川禎浩『中国共産党、その百年』による) (c) フトン (配点10点)

れについて、八十字以内で答えなさい。

傍線部2」「だが、この脚を切ったベッドの話は、人民共和国の政治を考える者に、色々な示唆を与える」とあるが、 筆者はこのエピソードから、当時の中国の政治指導者たちが置かれていた状況について、二つ言及している。それぞ

(配点14点)

問 6
傍線部3
傍線部(3)「国際化した中国」
とあるが、
二〇〇八
二〇〇八年に国際社会から
$\mathcal{O}$
関心を集め
た中国の
出来事と
してあては
てはまらな

いものを、次の①~④の中から一つ選びなさい。

(配点4点)

- 四川大地震
- 上海国際博覧会
- 北京オリンピック